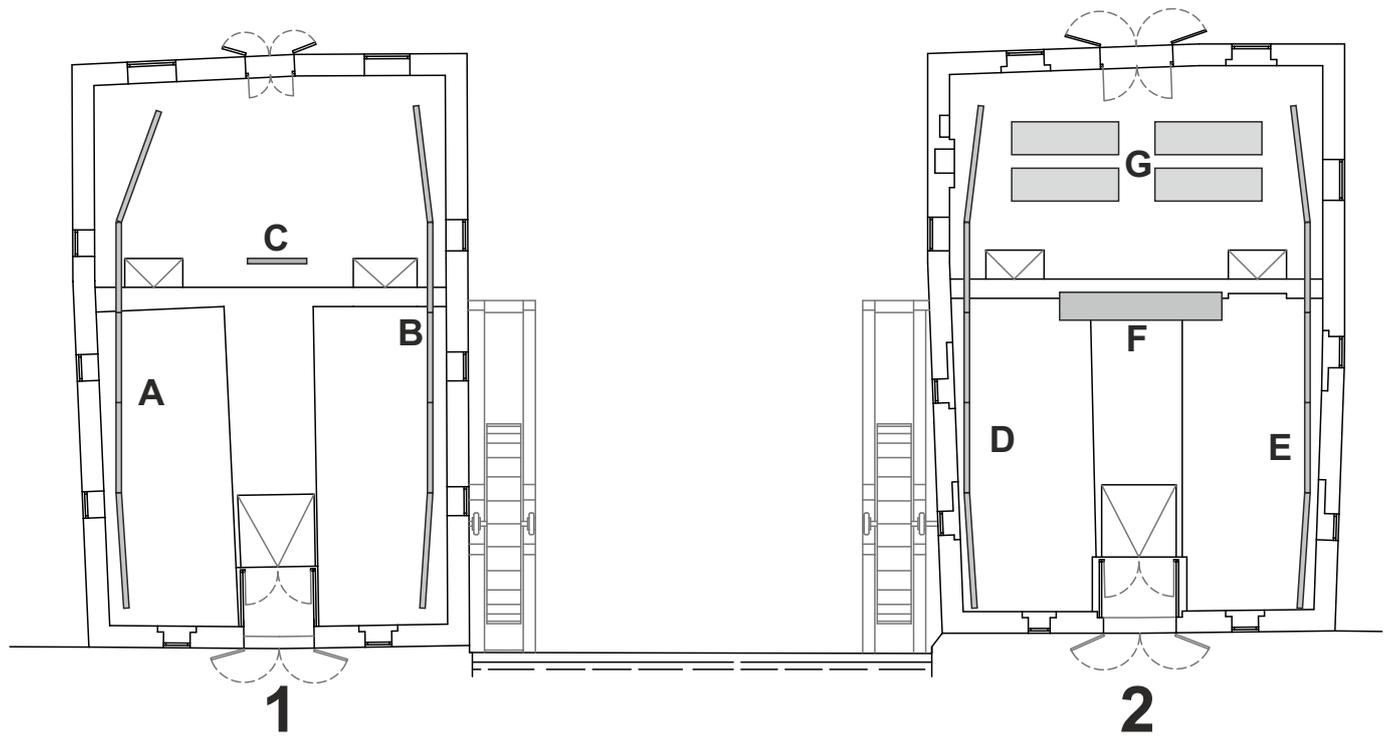


Atelier Crilo - Il disegno plurale

Galleria Comunale di Arte Contemporanea "Ai Molini" - PORTOGRUARO (VE) - 10 aprile - 22 maggio / 2022



L'esposizione "il disegno plurale" è una breve indagine sul complesso lavoro di disegno digitale proposto dall'Atelier CRILLO, un percorso immaginato a ritroso, dal risultato finale espresso in stampe digitali d'alta qualità, al processo creativo, e fino agli schizzi e ai disegni preparatori.

L'esposizione è divisa in varie sezioni, dove si trovano aggregate le didascalie con i titoli delle opere:

A - Luoghi di transito - Mulino 1 (parete sinistra)
Sono elaborazioni di paesaggi ispirati ai quotidiani spostamenti. la loro ideazione parte sempre dal disegno e porta ad illustrazioni e opere grafiche concepite sul reciproco scambio tra arti visive tradizionali e computer grafica.

B - Architetture Illustrate - Mulino 1 (parete destra)
Sono tutti lavori dove l'Atelier Crilo oltre ad esprimere le loro capacità progettuali, in concept building di particolare interesse sia in contesti urbani che naturalistici, sperimentano le molteplici possibilità offerte dal digitale (un 3D pittorico), evocando l'affascinante aspetto artigianale delle tradizionali rappresentazioni architettoniche.

C - Mulino 1 Centro sala
The concept building 'ARSIA',

D - Illustrazioni che diventano architettura - Mulino 2 (parete sinistra)
Qui alcuni esempi della versatilità del 'disegno ibrido' per illustrazioni che portano ad elaborare scenografie per il fumetto, infografiche per sintesi di dati complessi (di una affascinante inchiesta su i blog d'architettura), e per ambientazioni di gaming digitale.

E - Biennale Architettura 2021- Mulino 2 (parete destra)
Il pannello riproduce la parete illustrata da Atelier Crilo per la Biennale Architettura 2021 nel Padiglione Italia dell'Arsenale Veneziano, qui volutamente privo di tutti gli apparati descrittivi dei riferimenti tematici, che vengono sintetizzati nel video presente tra la raccolta visibile in centro sala.

F - Mulino 2 (parete, centro sala)
Un video di 19'17" propone alcuni 'making of' dei molti lavori esposti, riproducendo sinteticamente alcuni processi creativi digitali, le articolazioni tridimensionali, le formule di trattamento pittorico ibrido e i temi generativi di alcune loro opere.

G - Mulino 2 (tavoli, fondo sala)
Chiude la mostra, l'esposizione dei taccuini di appunti e molti dei disegni preparatori o di riferimento alla base delle opere esposte nei due mulini.